



MORRO DAS CORES

Proyecto de intervención artística participativa y desarrollo personal y comunitario en barrios

proyecto de  *artistlove*

EST. CASO: CON LA
COMUNIDAD DE
MORRO DA OFICINA
(PETRÓPOLIS, RJ)



©® ARTISTLOVE
ASSOCIATION
TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS
ARTISTLOVE ES UNA
MARCA REGISTRADA POR
ISERN PATENTES Y
MARCAS

SOBRE MORRO DAS CORES

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Y DE DESARROLLO COMUNITARIO

En el año 2015, ARTISTLOVE viajó a Brasil y colaboró con varias entidades sociales de los estados de Río de Janeiro y São Paulo. Una de las acciones artísticas desarrolladas consistió en una pintura mural colaborativa con los jóvenes de Morro da Oficina, comunidad situada en Petrópolis, una localidad cercana a la ciudad de Río de Janeiro. Al ver la gran receptividad de sus participantes, decidimos diseñar un proyecto con mayor impacto para la comunidad. Tras varios meses de planificación y proyección, ARTISTLOVE crea Morro das Cores: un proyecto de intervención artística colaborativa y de desarrollo comunitario.

El principal objetivo de esta iniciativa es reforzar los **vínculos vecinales y fomentar la autorrealización vocacional de la comunidad, promoviendo así sus fortalezas y habilidades para su propio desarrollo, independencia y sostenibilidad.**



Para conseguirlo, el proyecto se establece en tres niveles de trabajo:

1) **Nivel Comunitario**, cuyo principal objetivo es reforzar del vínculo vecinal y el sentimiento de pertenencia. De manera prolongada en el tiempo y organizada, se invita a toda la comunidad (desde los más pequeños hasta los más mayores) a pintar participativamente el espacio público de la comunidad (casas, muros, escaleras, suelos, establecimientos...). Además, se ofrece a las familias la posibilidad de pintar los rostros de sus seres queridos sobre las paredes.

2) **Nivel Grupal**, cuyo objetivo es fomentar la autorrealización vocacional desde un nivel grupal. Para conseguirlo, se ofrece el curso "*De los sueños a la realidad*", un curso de desarrollo personal gratuito de 10 sesiones a todas las personas de la comunidad con interés en descubrir sus mayores sueños (aspiraciones/objetivos) y trazar un plan de acción para conquistarlos. Este curso se plantea desde las áreas del coaching motivacional y el emprendimiento, con un interés en el diálogo y el compartir con el grupo.

3) **Nivel Personal**, cuyo objetivo es fomentar la autorrealización vocacional desde un nivel personal. Para conseguirlo, se ofrece una asesoría particular para reforzar los conceptos y valores impartidos en las clases de una manera más personalizada y adaptada a las necesidades de cada persona.

ESQUEMA DE ACCIÓN MORRO DAS CORES

| Fases | Objetivos | Metodología |
|--|--|--|
| 0 - Previo: Nivel Comunitario / Análisis del contexto | <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar el vínculo comunitario. - Reforzar el vínculo y la confianza entre ARTISTLOVE y la comunidad. - Análisis y diagnóstico de las realidades y posibilidades | Metodología de análisis cualitativo a través del diálogo y del consenso. |
| 1 - Propuesta del Curso | <ul style="list-style-type: none"> - Difusión abierta a la participación para toda la comunidad. - Selección de los vecinos/as con interés en participar (aquellos que tengan un negocio, que quieran emprender, que estén insatisfechos con su trabajo...) | Metodología de difusión multinivel (transmedia) |
| 2 - Celebración del Curso (10 sesiones) | <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el desarrollo personal y profesional de los/as asistentes como individuos y como comunidad. - Brindar herramientas significativas para afrontar los retos personales y profesionales. - Generar dinámicas de ayuda mutua y trabajo en equipo. | <p>Metodología a través del coaching motivacional (personal y profesional), emprendimiento.</p> <p>Psicología de grupos</p> |
| 3 - Cierre del Curso | <ul style="list-style-type: none"> - Compartir/puesta en común de emociones, dificultades y habilidades adquiridas. - Generación de sinergias y fomento de la importancia de mantener el grupo de trabajo una vez finalizado el curso. | Metodología de retrospectiva y ayuda mutua. |
| 4 - Consultoría individual | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de aspectos y situaciones más específicas de una manera más personalizada. - Ofrecer un espacio seguro para expresar miedos o sensaciones que no se atrevían a compartir en público | Metodología de coaching motivacional personal y profesional |
| 5 - Seguimiento a Distancia | <ul style="list-style-type: none"> - Acompañar, asesorar y mantener la evolución de los participantes al taller. - Brindar apoyo en momentos cruciales a nivel personal y profesional | Metodología de coaching motivacional personal y profesional a través de sistemas de comunicación a distancia (Whatsapp, redes sociales). |

LA EXPERIENCIA MORRO DAS CORES

| | |
|---|--|
| Ubicación | Morro da Oficina, Alto da Serra, Petrópolis, Estado de Río de Janeiro |
| Tipo de actividad y ámbito | Morro das Cores - Ámbito Comunitario Autorrealización Profesional+ Fotos + Pintura Participativa |
| Fechas | 04/12/2017 - 01/03/2018 Total: 86 días |
| Talleres Autorrealización Vocacional | 14 participantes. Vecinos/as adultos de la comunidad de Morro da Oficina 23/01/2018 - 23/02/2018 |
| Pintura participativa | 20/12/2017 - 25/02/2018 Toda la Comunidad |
| Participantes | aprox. 75 vecinos/as de todas las edades |
| Acto de Cierre | 25/02/2018, organizado por la propia comunidad |



Si algo ha caracterizado al proyecto Morro das Cores en Morro da Oficina, ha sido la gran cantidad de retos que hemos afrontado. Detrás de cada reto, un aprendizaje, sobretodo cuando se trata de la iniciativa más ambiciosa que jamás se había planeado desde ARTISTLOVE.

La inicial desconfianza y duda de la comunidad se fue disipando poco a poco, gracias a la constancia, la presencia, el amor y la comunicación del estado del proyecto en cada momento. Al mismo tiempo, se han ido revisando objetivos y adaptando las acciones y acercamientos a medida que avanzaba el proyecto y la receptividad del entorno iba siendo cada vez más positiva.

La comunidad fue la que aportó soluciones a los contratiempos que sistemáticamente aparecían. Algunos vecinos tomaron el rol de representantes comunitarios, proponiendo alternativas y ayuda logística. Los vecinos estaban incluidos en la toma de decisiones, y lideraban las comunicaciones del proyecto dentro de la propia comunidad. Esta actitud fue imprescindible para el buen desarrollo de la iniciativa.



Diccionario

Morro: cerro, colina. Espacio geográfico donde se encuentran construidas las casas de la comunidad.

Servidão: lugar de paso público, pero que es de propiedad privada. Parecido a una calle.

1) NIVEL COMUNITARIO

Pese a la parcial simultaneidad de los tres niveles de intervención, fue evidente que el fortalecimiento del vínculo entre los vecinos se conquistó gracias a la participación ciudadana en la pintura comunitaria. Este fortalecimiento de vínculo y confianza también se dio hacia el equipo ARTISTLOVE, permitiendo así incorporar los otros dos niveles, el grupal y el personal (talleres de desarrollo personal y asesorías particulares) de manera natural.

La mayoría de las familias del tramo intervenido, principalmente las viviendas situadas desde la entrada del portón (primera curva de Morro da Oficina) hasta las primeras escaleras superiores de la Servidão Geraldo Cunha Ramaldis, liberaron su casa para el proyecto. Sobre todo los fines de semana, con la colaboración de los vecinos participantes pudimos cubrir de colores paredes, suelos, ventanas y puertas. Las diferentes familias no solo participaban en la pintura mural de sus propiedades sino que también lo hacían en las de los demás.

Esta aproximación permitió *unir a personas que hacía tiempo que tal vez no se hablaban* (como dice Carol, vecina del morro) e incentivó que se organizaran churrascadas (barbacoas) multitudinarias los fines de semana en diversas casas. En estos encuentros, se daban, incluso, primeras conversaciones de personas que antes solo se conocían *de vista*.





UN PASEO POR EL MORRO "EU SOU DO MORRO"

La convivencia del equipo ARTSITLOVE en la comunidad ha permitido aprender de su historia y empaparse de sus valores, admirar su fuerza y romper innumerables prejuicios. Entre el mar de colores conseguido gracias a la participación de los/as vecinos/as, encontramos sus propios retratos. Detrás de cada uno de los **18 rostros de los vecinos/as de Morro da Oficina**, una identidad que conforma el presente y pasado de la vida en comunidad y el orgullo de ser del morro, "eu sou do morro".

LA BIENVENIDA DE KAUÃ A LA ENTRADA DEL MORRO: "BELLEZA?"



DONA MERCEDES

Dona Mercedes es el rostro de mayores dimensiones de la intervención. La mujer con más edad de la comunidad, el cariño en mayúsculas para todos sus vecinos. Pese a que su origen de nacimiento es Minas Gerais, llegó a Morro da Oficina con sus 14 hijos y su esposo. Después de todos estos años asegura “yo adoro Morro da Oficina, nunca me arrepentí de vivir aquí”. Si algo caracteriza su casa es la vida que siempre alberga, sobre todo los fines de semana, con las respectivas familias de sus hijos e hijas, cumpliendo el que dice ella es su mayor sueño, “tener a la familia unida, sin peleas ni problemas”.



MICHAELA



KAUÃ "Mi sueño es que la comunidad se vuelva más alegre, sin los bandidos que vienen de ahí abajo"



JUNINHO



LOS HERMANOS: DUDA Y CAIQUE



SEÑOR AROULDO

"Allí vosotros tenéis vuestros padres, pero considero que aquí también dejáis uno. Sois como mis hijos"



SENHORA CONCEPÇÃO Y HENRIQUE, "SUEÑOS COMPARTIDOS"

Madre e hijo del morro de toda la vida. "Yo siempre tuve el sueño de tener un bar ahí abajo", dice Senhora Concepção. A día de hoy es su hijo, Henrique, quien lo ha levantado con sus propias manos. Tras ese sueño compartido, la presencia de sus dos hijos/nietos.





SENHOR LUCAS

Pintado en el primer piso de la casa de Alessandra y Leandro, que nos acogió con los brazos abiertos en uno de sus cuartos. El señor Lucas es el fallecido padre de Alessandra y todo un ícono en la comunidad. Hace décadas permitió cementar todo el camino de la servidão (calle principal de la primera curva) junto con otros vecinos. Es el ejemplo de cómo las construcciones del morro han sido levantadas de manera colaborativa. Alessandra nos decía que el proyecto Morro das Cores había sido también muy interesante para recuperar esa cualidad tan positiva tradicional de las comunidades que parecía haberse olvidado.

A nivel más personal, como padre, como abuelo y como suegro. Todo un ejemplo de amor, cariño y confianza. Decidimos hacer una sorpresa a Alessandra y escribimos una frase que sabíamos que iba a ser especial para ella al destapar el rostro pintado de su padre, un verso de una de las canciones más especiales para ellos, "*Coisas que de mim não saem a primeira vez que me chamou de pai*", cosas que nunca olvidaré, la primera vez que me llamó papá.

"Levantarme cada mañana y verlo es reconfortante", dice Alessandra.



BIA



SUELLEN



VALENTINA



2) NIVEL GRUPAL

Duración de las sesiones: 1,5h-2h (adaptable al grupo y a la sesión)

Frecuencia: 2 sesiones por semana

ESQUEMA DE LAS SESIONES:

1.- Warm up

Ejercicio de pregunta abierta vinculada a la temática de la sesión, para calentar. Los participantes comparten al grupo sus respuestas

Objetivo: Romper el hielo, calentar la mente. Toma de consciencia, "entramos al taller"

2.- Formación

Planteamiento de la temática y los objetivos de la sesión. Exposición de la información y herramientas relevantes para abordar esa área de conocimiento.

Objetivo: romper las estructuras mentales predefinidas. Aportar información y herramientas útiles tanto a nivel personal como profesional, relacionadas con la temática de la sesión.

3.- Actividades

Planteamiento de actividades y ejercicios prácticos para que los participantes puedan aplicar el conocimiento expuesto en la fase 2, socializándolo al resto del grupo.

Objetivo: ver la utilidad y la aplicación práctica del conocimiento impartido. Compartir con el grupo y comprender que muchas dificultades son compartidas, abriendo el camino a las dinámicas de ayuda mutua entre los participantes.

4.- Cierre de la sesión

Espacio de exposición de dudas, opiniones y aportes sobre esa sesión en particular.

Objetivo: solucionar dudas e inquietudes personales y grupales sobre la sesión. Recopilación de información para el posterior análisis cualitativo de evaluación.



2) NIVEL GRUPAL Y 3) NIVEL PERSONAL LOS RESULTADOS

La **evaluación** al nivel grupal (celebrada el 23 de febrero 2018) duró casi 3 veces más que todas las sesiones anteriores y la verdad es que nos sorprendió a todos. Cada uno compartía desde el ámbito personal cuál había sido su proceso a lo largo de las sesiones. Los procesos de ayuda mutua y el acto compartir con el grupo llegaron a un nivel que ni Ferran, el dinamizador, podía imaginar. A continuación, algunas anotaciones sobre las frases de evaluación citadas por los propios participantes al taller “De los Sueños a la Realidad”, todos ellos vecinos de Morro da Oficina.

Norma: *“La sesión de hoy me ha abierto los ojos, ha puesto palabras a mi sueño” “Nunca imaginé que personas de tan lejos podrían venir a nuestra comunidad a ayudarnos de esta manera tan profunda”.*

El caso de Norma es especial, dado que inicialmente su intención con la asistencia al curso era ser un incentivo para que sus hijos también participaran. Por causa de las sesiones, ella empezó a reflexionar también sobre su sueño: ayudar y tener contacto con personas. Finalmente y gracias a la ayuda de sus compañeros/as, ella consiguió dar forma y nombre a ese sueño, las Relaciones Públicas, y trazando el próximo paso: apuntarse a una universidad a distancia y sacarse el curso, con la ayuda de su hijo.

Sonia: *“Para mi la sesión de gestión de recursos económicos fue reveladora y, desde que empezamos, he podido ahorrar 200 Reales. Ahora mi gran duda es dónde invertir ese dinero para generar ingresos pasivos, concepto desconocido para mi hasta ahora”*

Ramón: *“Este curso me ha cambiado la vida, he podido abandonar la pereza de mi vida, y estoy poniendo en práctica todos los días los conocimientos aprendidos.*

En la primera sesión comenté que mi sueño era ayudar a las personas, siempre había tenido muchas ideas pero no sabía ponerlas en práctica. Ahora estoy desarrollando un proyecto de fotografía en los hospitales de cancerología de la ciudad. Si todo va bien, me gustaría exportarlo a hospitales de todo Brasil, y quien sabe si en un futuro, a otros países”.

A esta intervención, los demás participantes del grupo le felicitaron por la iniciativa y le reforzaron muy positivamente por ello.

Ramón: *“El grupo que se ha creado me ha enamorado, y las dinámicas creadas han sido muy inspiradoras. Realmente me gustaría que siguiéramos trabajando juntos, aunque ellos (ARTISTLOVE) ya no estén aquí”.*

Alessandra: *“Con este curso me habéis mostrado que sí que se pueden cumplir nuestros sueños. Estas sesiones me han ayudado a romper muchos prejuicios que limitaban mi vida. Me han ayudado a ver que mis respuestas y las de Leandro [su marido] estaban muy alineadas, y eso nos ha conectado aún más como pareja.”*

Leandro: *“Tengo que admitir que llevo muchos años privándome de soñar, tan sólo ver cómo ha ayudado este curso a Alessandra [esposa] ya ha valido la pena, pero verdaderamente también se han empezado a mover muchas cosas dentro de mi”.*

Ramón compartió que Leandro y Alessandra eran sus referentes como personas, como familia y por el negocio de repostería que habían creado.

Leandro *“Sería muy interesante hacer este curso en otros países o comunidades. Unirnos en un espacio donde compartir nuestras experiencias y poder aprender de otras culturas y personas de otras partes del mundo es muy enriquecedor”.*



LAS VOCES DE LA COMUNIDAD SOBRE MORRO DAS CORES

LEANDRO LIMA

"Al principio, cuando ARTISTLOVE llegó aquí, no comprendíamos por qué aquel grupo de "gringos" venían de tan lejos solo para pintar nuestra comunidad. ¿Cuál era su objetivo? ¿Por qué esas ganas?"

Con el tiempo, nos fuimos aproximando, ofreciendo algo de comer, agua fría, una conversa... Nos unimos unos pocos, ayudando a pintar, pero no todos comprendían y participaban. Nadie sabía el por qué de todo aquello. Cuando todos pensábamos que no había esperanza, la comunidad se reunió en la servidão y con una reunión de vecinos, asumimos junto con ARTISTLOVE el compromiso de conseguir realizar el proyecto Morro das Cores. Nos llevó varios días, incluyendo fines de semana de trabajo, entender el significado de todo.

En realidad, el proyecto Morro das Cores era una forma de aproximar una comunidad desunida y mostrar que todos podemos mejorar nuestras vidas de forma social y económica si conseguimos unirnos. Después formamos una familia, vivimos juntos momentos inolvidables, interactuando e intercambiando experiencias a través de conversas maravillosas, rompiendo allí, prejuicios culturales y socio-económicos.

Con todo esto, se fue formando un lazo de amistad tan fuerte con el que pasamos a sentir y compartir todos nuestros problemas, ayudándonos los unos a los otros. Los colores han llenado toda la comunidad. Los rostros están presentes en varios lugares. Aún así, nada ha sido más emocionante que la interacción de la comunidad con este equipo maravilloso y entre nosotros.

ALESSANDRA DA COSTA CARVALHO

"Al principio, no sabía si yo os iba a gustar, si os iba a gustar mi familia y lo que nosotros teníamos para ofrecer. Pero en la primera conversación percibí cuán especiales erais, aún así, estaba con dudas, ¿qué han venido a hacer aquí y por qué?"

Cuando nos mostraron de qué iba el proyecto aún estábamos con dudas de que realmente todo aquello fuera a suceder. E incluso con tantas dificultades, le dimos la vuelta e hicimos que sucediera. Cada día acabado era una alegría y una motivación para el día siguiente, una conversa y una mutirão (actividad colectiva y solidaria). Fue esencial para que sirviera de palanca a aumentar nuestras fuerzas. A partir de ahí, todo se volvió más fácil, cada día, cada fin de semana, todo.

Tenéis que estar seguros de que volvería a hacer todo de nuevo de corazón abierto. Espero, algún día, formar parte de la familia ARTISTLOVE. Gracias por confiar en mi. Gracias por vuestro apoyo y motivación, que para mi son fundamentales. Gracias por haberme permitido formar parte de este proyecto maravilloso que siempre será nuestro: Morro das Cores.

>> Traducciones del portugués

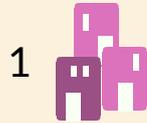




MORRO DAS CORES LOS NÚMEROS



Días de proyecto



Comunidad Participante
"Morro da Oficina"



Vecinos/as participantes
en la pintura colectiva
(aprox.)



Vecinos/as participantes
en el Taller
"De los sueños a la Realidad"

HEMOS PINTADO



Viviendas



Rostros de la
Comunidad



Garaje



Escaleras



metros aprox. de suelo en la
Servidão



Bar y su terraza



Proyecto Social

MORRO DAS CORES HA APARECIDO



Programas de Tv



Portadas de
Periódicos